



ELMIA PARK & GOLF Mässa
Nordens fackmässa för utemiljöer
22-24 september 2009

ARTOTEC AB
Lekskulptur Lekredskap Lekmiljöer
Konst och Teknik

Monter B06:36 Hall B



ARTOTEC AB på ELMIA Mässan Park & Golf 2009 i Jönköping

ELMIA PARK & GOLF Mässa
Nordens fackmässa för utemiljöer

22-24 september 2009

Monter B06:36 Hall B

Det är med stor hänsyn till de senaste europeiska säkerhets -standarder och normer SS-EN 1176:2008 och SS-EN 1177:2008 som ARTOTEC på ett tydligt sätt formger sina produkter.

ARTOTECs kommer att delta vid ELMIA mässan och där presentera samtliga utvecklade produkter.

Vi garanterar en fantastisk upplevelse.
Kom och besök oss!

Mer information med innehåll, karta, öppettid på:

Newsdesk.Pressmeddelande eller www.artotec.se

☼ ARTOTEC har nu gått från utveckling och forskning till att sälja sina produkter på marknaden.

☼ Lekredskapen är bl. a. anpassade för att även kunna användas av rörelsehindrade barn (se dokumentation från Hjälpmedelsinstitutet / Norrbacka-Eugeniasstiftelsen webbsida länk eller i ARTOTECs /Forskning).

☼ Vi har också, på ett tydligt sätt uppmärksammat hur mycket övriga lekredskapsleverantörer, specialister, samt institutioner blivit uppenbart **INSPIRERADE** av vår högkvalitativa, och ambitiöst verksamhet. Liksom ringar på vattnet eller i enlighet med IBS spiralens teorem och ARTOTECs värdegrund navigerar vi mot framtiden och för allas glädje.

Inbjudan till ELMIA finns på >> <http://www.artotec.se/sverige/Invitation-ARTOTEC-ELMIA.pdf>

ARTOTECs Nyheter i korthet:

☉ ARTOTEC på ELMIA mässan 22-24 september.

☉ "IBS teoremet" en helt nyligen utgiven bok av hög kvalitet med texter av Pehr Sällström (Docent i fysik vid Stockholms Universitet), Frédéric Iriarte (fd lärare vid KTH och Södertörns högskola samt grundare till ARTOTEC).

☉ "Mellan Dröm och Verklighet; ARTOTEC Univers med Konst & Teknik" högkvalitet bok med presentation av ARTOTEC's design.

☉ **Elseann Lundgren** (ergonom/leg.arbets-terapeut) arbetar med ARTOTECs produkter för att säkra deras ergonomiska kvalitet.

☉ ARTOTEC har fått flera nya tillskott av kompetens! **Erik Rydell** nytexaminerad industridesigner från Umeå Design Institut.

☉ **Morgan Larsson** ny försäljningschef vid ARTOTEC.

☉ ARTOTEC's forskningsläge: Statens Kulturråd, Konstfack, Sveriges Tekniska forskningsinstitutet, VINNOVA, Hjälpmedelsinstitutet, FPU, RBU m.m...

☉ **Erik de Groat**, vår samarbetspartner, har flyttat från forskning vid Konstfack till Arkitektur museet.

☉ **Senaste ISO standard** från våra tillverkare. 15 års garanti för färg. Hållbara och miljövänliga lekredskap, det är hållbarhetsutveckling inom teknik och kultur.

☉ ARTOTEC uppmärksammades med en artikel i **Fritid & Park i Sverige** tidningen.

☉ **Samarbete med Dassault Systèmes** kring den virtuella 3d-grafiska världen med bl.a Catia for design.

☉ **Samarbete med Taggen Miljö och Landskap AB**, erfaren Dan Haubo, trädgårdsingenjör.

☉ **“IBS (Iriartes Bicentriska Spiral) teoremet”** en helt nytvungen bok av högkvalitet (hardcover, 40 färgbilder, 48 sidor, 21 x 21 cm) med texter av Pehr Sällström (Docent i fysik vid Stockholms Universitet), Frédéric Iriarte (fd lärare vid KTH och Södertörnhögskola grundare till ARTOTEC). ISBN-nr 978-91-978337-0-7



☉ **“Mellan Dröm och Verklighet; Ett ARTOTEC Universum med Konst & Teknik”** högkvalitativ bok (hardcover, 58 färgbilder, 42 sidor, 30 x 30 cm) med presentation om ARTOTEC med design och med konstnärlig touch... ISBN-nr 978-91-978337-1-4



☉ **ARTOTEC har fått ett nytt tillskott av kompetens!** Erik Rydell nytvungen industridesigner från Umeå Design Institut, kommer att arbeta nu för att tydliggöra ARTOTECs produkter med animationer, användarvänliga skisser och filmer, samt diverse undersökningar och tillbehör. <http://www.erikrydell.com>

☉ ARTOTEC AB hälsar Morgan Larsson, försäljningsansvarig i vårt stab, välkommen, han kommer att sälja och marknadsföra våra lekparks produkter i Sverige och med avstamp på Elmia mässan i Jönköping. Morgan har en gedigen bakgrund från bygg branschen med allt ifrån småhus produktion till komplexa glas konstruktioner. Med ena foten kvar i kulturlivet då han tidigare bedrev galleri och ateljé under 90 talet i Stockholm.

” - Jag vill se till det estetiska såväl som till det praktiska för barnen och vuxna som kommer ha glädje av ARTOTEC´s filosofi för många år framöver.

Vänligen
Morgan SE Larsson
forsaljning@artotec.se
ARTOTEC

☉ Vi är också glada på ARTOTEC att meddela att våra svenska tillverkare och leverantörer kan konkurrera med tillverkningskostnader gentemot tillverkare i övriga Europa. Vi på ARTOTEC tycker att svensktillverkade produkter står för hög kvalitet och är enligt ARTOTECs policy när det gäller miljö, säkerhets och hållbarhetsaspekter.

Priserna på våra lekskulpturer och stadsmöbler är nu helt i samma prisklass som övriga etablerade lekreskapsleverantörer. Leveranstiden har förkortats väsentligt till 4-8 veckor.

Vi vill också gratulera våra tillverkare för deras senaste ISO 9001:2008 certifiering som ger behörighet för att arbeta med det högsta standarden inom industrin, vilket tyder på det höga säkerhetskvalitet som vi ARTOTEC kräver.



Ergonomi- Användbarhet

Ergonomi definieras som ett tvärvetenskapligt forsknings- och tillämpningsområde som i ett helhetsperspektiv behandlar samspelet människa-teknik-organisation i syfte att optimera hälsa och välbefinnande samt prestanda vid utformning av produkter och system. Enligt National Encyklopedin definieras Ergonomi som "Läran om människan i arbete, samspelet mellan människan och arbetsredskapen". Ergonomi innefattar användbarhet där en specificerad användare kan använda en produkt för att uppnå specifika mål, med ändamålsenlighet, effektivitet och tillfredsställelse, i ett givet användningssammanhang.

Detta påverkas av vem användaren är; i vilken situation och fysiska miljö produkten skall användas samt vad användaren vill göra. Användbarhet innebär att en person skall kunna röra sig i miljön

Lekredskapen, klätterstege ZAN, gungan ZOOLA, snurrungan ZICKI, klätterstege GONG, klätterstege GLING, och stadsmöbel PALL-ETT samt parkbänk RE~WIND, rutschkana BABOON har analyserats ur tillgänglighets- och användbarhetssynpunkt och då för funktionshinderades barns lek. Lekredskapen analyseras utifrån rörelsehinderades barns perspektiv.

Syftet var att inbringa kunskap för vidareutveckling av befintliga samt nya specifikt/specifika lekredskap. Resultatet har medförd att kunskap om lekredskapens användbarhet för barn med funktionsnedsättningar ökar. Resultatet kan användas för att ge en rekommendation till planerare, tillverkare och inköpare ang. tillgängliga och användbara lekredskap.

Studien har utförd med hjälp av systematisk observation. Metoden observation är lämplig för att direkt i lek-miljön se hur barnen närmar sig och nyttjar lekredskapen.

Följande parametrar i användandet av lekredskapen har observeras;

Förflyttning till och från – förflyttning till o från lekredskap/rullstol är möjlig, hur nära förflyttnings-hjälpmiddel (rullstol,rollator) kan placeras.

Förflyttning i redskapet – det är möjligt att dra sig längre in på sitsen, ta steg i klätterställning, placera knä på steget för att klättra i etapper i ställningen.

Sittande/stående i lekredskapet - redskapet ge stöd och/eller är det möjligt att komplettera med tillbehör (ex nackstöd,bälte) eller egna stöd (ex.sitt- stå skal).

Greppa/Hålla fast - Handtag är placerade samt utformade så att det passar ett barns hand samt kan understödja armen för att greppet skall bli starkare.

Leken – Vad utförde barnet i lekredskapet? - Gunga, klättra, fantasilek, göra något tillsammans/leka med.

Visuella och taktila stimuli – barnet responderar spontant på färg form material.

Kognition – barnet förstår hur redskapet skall användas (att gunga i , att klättra i, att sitta på)


Elseann Lundgren
Ergonom/Leg.arbetssterapeut
<http://www.essre.se>





ARTOTEC /Forskning


Hi (Hjälpmiddelsinstitutet) Norrbacka-Eugeniastiftelsen. Snart kommer vi att publicera resultatet av undersökningen "Ergonomi- Användbarhet" i form av en rapport på bl.a hjälpmiddelsinstitutet webbsida. Materialet kommer även att användas för magisteruppsats i ergonomi vid Linköpings Universitet.

 **Erik de Groot** (enhetschef för Forskning och externa relationer vid Konstfack) en av våra samarbetspartner har slutat som forskningsansvarig för forskningsavdelningen vid Konstfack för att arbeta hos ARKITEKTUR museet.

Vi på ARTOTEC fortsätter det initierade forskningsprojekt "Kvalitativ produktutveckling på estetiska grunder" och vi ska se till att projektet kommer vidare inom arkitekturområdet.

"Konstfack ser ett stort värde i att utveckla nya metoder för att underlätta för mötet, och en ömsesidig förståelse, mellan design och teknik. genom förstudien finns mycket goda förutsättningar för att på sikt skapa modeller för samverkan mellan de bägge vetenskapstraditionerna i en kvalitativ produktutvecklingsprocess som vilar på en estetisk grund."

Eric De Groot enhetschef för Forskning och externa relationer vid Konstfack.

 ARTOTEC har överskridit gränslandet mellan teknik och konst. Ett samarbete, en fusion eller sammansvetsning av en tvärverksamhet.

Att töja gränser för materialet till sitt yttersta med alla krav som finns inom området. Utvidga teknikens möjligheter och fortsätta med hantverkskunnande, skicklighet och kvalitet.

Från passaren eller 3D grafik till svetsverktyg och teknik eller från modellbygge till sprutlackering, allt kräver sin särskilda teknik.

ARTOTECs redaktionen





ARTOTEC
Lekskulpturer Lekredskap Lekmiljöer
KONST & TEKNIK



Samarbete med Dassault Systèmes kring den virtuella 3D grafiska världen med bl.a Catia for design.

Vi på ARTOTEC /forskning ser samarbetet med Dassault Systèmes som ytterliggare ett förtydligande av vad är vår ambition med högkvalitativt arbetssätt och resultat i enlighet med ARTOTECs kvalitetspolicy.

Vår konstruktör Göran Lund använder sig av Solidworks (DS) för att säkerställa produktion och produktframtagning av våra produkter med hjälp av det ovärderliga programmet i konstruktionsberäkningar och konstruktionskalkyler.

CATIA for design (<http://www.3ds.com/se/>) har gett och ger oss, ännu flera dimensioner som väl stämmer överens med ARTOTECs filosofi. Genom världsledande 3D-lösningar från Dassault Systèmes har vi fått en optimal teknik för formgivning på konstnärliga grunder.

Back to basic, estetik, känsla och kunskap eller tänka, känna, göra som ARTOTECs signum. Kanske ett nytt begrepp utvecklas som lämnar High-Tech för att lämna plats för humana värden med alla sinnen i fusion.

Konst & Teknik i aktion! ARTOTEC

ARTOTEC en Case Story för Dassault Systèmes

~ Dassault Systèmes kommer att bevaka ARTOTECs produktutveckling på konstnärliga grunder och med ARTOTECs kvalitetspolicy. Fortsättning följer i nästa nyhetsbrev Nr 3 och i publicerade forskningsrapporter - utvärdering på webbsida.

Vi kommer tillsammans att utveckla ett kvalitetssystem i 3D grafik / formgivning baserat på estetiska grunder och det blir med estetiska experimentella övningar, kreativtänkande och innovativa lösningar som ARTOTEC kan förtydliga sitt kvalitetssystem i sin långsiktiga, hållbara utveckling.

Redaktionen ARTOTEC /forskning

Ur artikel i Fritid & Park i Sverige tidningen.


"Sedan dess har verksamheten undan för undan växt. Stora resurser har satsats på forskning och utveckling samt på att anpassa produkterna till de senaste europeiska säkerhetsstandarder och normer."

"IBS spiral liknar Archimedes klassiska spiral, men skiljer sig också från den."

"Redan har teoremet tillämpats i olika modeller inom bl.a stadsplanering, spiralformad projektplanering, pedagogiskt utvecklingsarbete, naturvetenskapliga analyser och i beskrivning av naturfenomen."


"Vi kan se att förutom det vetenskapliga värdet finns också många tillämpningsmöjligheter inom en rad vitt skilda områden. Det är omöjligt att i dag förutspå vart IBS på sikt kan leda oss."


Sven Arne Wikén redaktör
Fritid & Park i Sverige tidningen.


 ARTOTECs NYHETSREVE Nr II har för intention att informera kommunansvariga, fastighetsbolag, skolor och fritidsgårdar m.m om ARTOTECs produkter, forskning och utveckling inom lekredskap för utomhusmiljöer.

 **Produktkatalog** kan eftersändas utan kostnad per post efter beställning på ARTOTECs webbsida.

 **Samtliga** ARTOTECs lekredskap och stadsmöbler är godkända enligt europeiska säkerhetsstandard SS-EN 1176:2008


 **Vad kostar lekskulpturerna?** Ring eller maila oss för offertförfråga eller för aktuell prislista.

 **Hur monterar man dem?** Enkelt! bara 1, 2 eller 3 fundament för varje lekskulptur. monterings- och skötselanvisning finns.

 **Var får man ritningsunderlag i DWG format?** Ladda ner dem från webbsidan.

 **Vad är det för säkerhetsavstånd som krävs?** I enlighet med Europeiska säkerhetsstandard och normer SS-EN 1176:2008 minst 1,5 m fallutryme runt om lekredskapet.

 **4-8 veckor leveranstid**

 **Garanti** enligt ARTOTECs kvalitetspolicy.

Samarbete med Taggen Miljö och Landskap AB

- "Hela lekplatsen är fullt tillgänglig helt i konceptet "Lek för alla""

- "Lekplatsen vänder sig till alla grupper av barn och vuxna med barnsinnet i behåll."

- "Den inbjuder till rörelse och fantasilek."

Dan Haubo, trädgårdsingenjör
TAGGEN MILJÖ och LANDSKAP AB

Redaktör och ansvarig utgivare ©ARTOTEC AB - Red - 2009/09

Fotografi ANAÏS **Medarbetare** Hans André, Elseann Lundgren, Göran Lund, Frédéric Iriarte, Erik Rydell, Morgan Larsson, A3D-projection, Taggen Miljö och Landskap AB.

Med stöd från Innovation Stockholm; NUTEK- Tillväxtverket; TräCentrum Nässjö, Hjälpmedelsinstitutet, Dassault Systèmes.

