

SPIREL 1

SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögarvägen
Projet Etape III

[ART & TECHNIQUE]

Production :
BOTKYRKABYGGEN AB
BERG & VÄG MASKIN AB
ARTOTEC AB

Projet :
"SPIREL 1" Architecture des années 70
en transformation.
*Un germe de créativité dans une
spirale pleine de dynamisme
qui crée une énergie bénéfique
pour le corps et pour l'esprit
dans le but d'atteindre le bien-être.*



ARTOTEC

Sculptures Ludiques - Aires de jeux

ART & TECHNIQUE



BOTKYRKABYGGEN

"SPIREL 1" Architecture des années 1970 en transformation. Un germe de créativité dans une spirale pleine de dynamisme qui crée une énergie bénéfique pour le corps et pour l'esprit dans le but d'atteindre le bien-être.

Fittja, une agglomération au sud de Stockholm, en Suède, a été érigée dans les années 1970. Elle est constituée de grands ensembles et compte aujourd'hui quelque 7 500 habitants.

Représentation artistique dans une ville en pleine croissance, tel un germe de créativité (par opposition à destruction et détérioration) des formes organiques émanant de la nature et du monde de l'esthétique nourris des perspectives psychologiques et historiques de la couleur et de la forme, dessins dans l'architecture violant l'idéal fonctionnel à la mode des années 70. Pour faire naître un sentiment de bien-être, de convivialité et d'harmonie.

Une artère animée dans l'architecture. La transformation a commencé à prendre forme en se faisant rencontrer un centre d'activités, de jeux et de repos. Une interaction entre structure solide et expression douce, entre espace privé et espace public, entre ville et nature, énergie, jeux pour enfants et plaisirs pour adultes.

C'est ce qu'ARTOTEC suite à une commande passée par la société immobilière Botkyrkabyggen AB a été invité à réaliser. Une oasis dans l'architecture lourde et fonctionnelle de la cité.

Notre intervention, physique et artistique, est vécue comme magique par les utilisateurs de nos installations. L'art c'est magique !

Nous participons à l'énorme effort d'investissement consenti par Fittja depuis sa création ! Une initiative qui prévoit des améliorations considérables de l'environnement extérieur. L'ensemble du projet est le résultat d'une collaboration entre les locataires, l'entreprise Botkyrkabyggen AB, l'architecte Chet Kanra en collaboration avec l'architecte paysagiste Sture Koinberg, l'artiste plasticien Frédéric Iriarte soutenu par l'expertise externe de Henry Cardona A3D-projection architecture durable et ARTOTEC AB.

Une diversité d'expressions, de caractères et d'identités qui confèrent au projet une expérience enrichissante pour toutes les parties en présence.



AVANT

SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögarvägen
SPIREL 1 - Projet Etape III

[ART & TECHNIQUE]

La ville vit et vieillit, comme nous, comme la nature, La ville, à l'instar de nos existences vit en se transformant.

Réparer les dommages causés à la nature, corriger les erreurs des planifications urbaines en les métamorphosant en espaces ludiques, créent un sentiment de convivialité.

Briser l'ennui en retrouvant les rêves perdus était l'essence même du projet Spirel 1.

Une démarche intentionnelle pour troquer des idées révolues pour des plus novatrices, pour créer un monde plus ludique où il fait bon vivre.

Un projet magistral visant à l'intégration du loisir et de l'art dans la ville.



VISION

SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögarvägen
SPIREL 1 - Projet Etape III

[ART & TECHNIQUE]

RENCONTRES, DISCUSSIONS, PLANING
avec les utilisateurs, habitants, architectes
et maitres d'oeuvre.

Chef de région Josef Lantz

Architecte Chet Kanra

Artiste plasticien Frédéric Iriarte

Architecture durable Henry Cardona

Mise en oeuvre et installation :

Lars Järnå

Peter Rinaldo

Emelie Weckström

Une méthode artistique

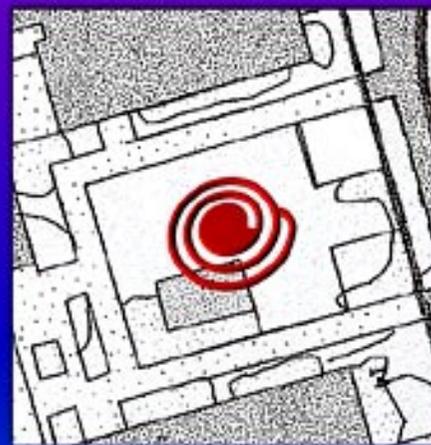
Notre théorie est basée sur le théorème de IBS, développements, méthode, applications avec recherches empiriques et qualitatives sur des bases artistiques.

"La spirale bicentrique d'Iriarte ressemble et diffère de celle d'Archimède."

Le théorème est déjà appliqué dans divers modèles, entres autres dans les domaines de l'aménagement, de plans de projets, activités pédagogiques, plan de travail, d'études, d'analyses et de phénoménologie.

- Nous constatons que la mise en oeuvre du théorème a permis la réalisation d'espaces ludiques engendrant les intentions recherchées : convivialité, bonheur et esthétique.

Il est cependant difficile dans les conditions actuelles d'identifier totalement les résultats d'une telle découverte et les potentialités qu'elle réserve.



EN COURS

SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögarvägen
SPIREL 1 - Projet Etape III

[ART & TECHNIQUE]

C'est comme dessiner dans le paysage
comme pour souligner le tracé, le chemin de
l'esthétique...



Voisins, enfants, curieux, artiste, architecte,
Préparation et installation.



AUJOURD'HUI

SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögeravägen
SPIREL 1 - Projet Etape III

[ART & TECHNIQUE]

Rêves et fantaisies sont réalités !



Frédéric Iriarte, artiste plasticien

Le FUTUR
c'est maintenant
pour le plaisir de tous !



ARTOTEC
Sculptures Ludiques - Aires de jeux
ART & TECHNIQUE





SCULPTURES LUDIQUES ET AIRE DE REPOS
pour jeunes et adultes

Aménagement aire de jeux et de repos
Patio ~ Fittja ~ Stockholm ~ Krögarvägen SPIREL 1 - Projet Etape III
[ART & TECHNIQUE] 2010-10-30 ARTOTEC - Frédéric Iriarte



ARTOTEC
Sculptures Ludiques - Aires de Jeux
ART & TECHNIQUE



www.artotec.org



ARTOTEC
Sculptures Ludiques - Aires de jeux
ART & TECHNIQUE



BERG & VÄG
MASKIN AB



BOTKYRKABYGGEN

Crédit Photographique **Frédéric Iriarte**
Crédit Photographique (couverture) **István Borbas**
Production Grafique Edition **Irréaliste**
Copyright **ARTOTEC AB**
www.artotec.org
31-10-2010

